

מערך שיעור : "קשקוש מקושקש" / נגה אלגום

במערך מוצעות משימות שונות, שניתן לבנות בעזרתן שיעור בן 45-90 דקות. רצוי לשלב ביניהן כך שהשיעור יכלול גם משימות כתיבה והבעה אישית וגם פעילויות משחקיות.

מטרות

- הקשרים ספרותיים-
- הילדים יכירו את עלילת הסיפור קשקוש מקושקש נושאים חברתיים ערכיים-
- הכיתה תנהל דיון העוסק בשונות ובייחודיות של פרטים בחברה.
- התלמידים יעסקו בתכונות המייחדות אותם ואת חבריהם ויחשפו אליהן. נושאים שפתיים, לשוניים, ומיומנויות-
- התלמידים ישתמשו במיומנויות שיח דבור
- התלמידים יתרגלו כתיבת טקסט אחד לפחות מז'אנרים שונים- תיאור, סיפור, הבעה עצמית דרך כתיבה וציור.
- התלמידים יתנסו בפעילויות מאתגרות המאלצות שימוש בדמיון וחשיבה מחוץ לקופסא.

מהלך השיעור

הצגת הספר (כריכה, שם הסופרת והמאייר, שנת ההוצאה)
נגה אלגום היא סופרת ילדים, תסריטאית, מחזאית, משוררת, שחקנית, זמרת ומלחינה (2 דק')

הקראת הסיפור (5-7 דק')
(ניתן להקרין סרטון בו הסופרת מקריאה את הסיפור-
<https://www.youtube.com/watch?v=94a6uihNyYE>)

דיון חופשי לאחר קריאה (5 דק')
מה הרגשנו? למה שמנו לב בסיפור? על מה סופר? האם פגשנו מילים או מושגים שלא הכרנו?

שיחה קצרה (5 דק')
איך הרגיש קשקוש בתחילת הסיפור? למה הוא הרגיש ככה? מה הוא גילה במסע שלו? איך הוא הרגיש בסופו?

עיסוק בפוטנציאל הטמון בשונות (5 דק')
ציור קשקוש על הלוח- שאלה לכיתה- מה אפשר לראות בקשקוש המקושקש הזה? כתיבת תשובות על הלוח. בעצם, שמנו לב גם בקריאת הסיפור וגם בפעילות שעשינו עכשיו, שקשקוש בעצם יכול להיות הכל, דווקא בגלל שהוא שונה ומיוחד...

משחק כיתתי לפיתוח הדמיון וחיבה מחוץ לקופסא (15-20 דק')

הזמנת חמישה מתנדבים ומתנדבות לקדמת הכיתה בכל פעם. כל קבוצה מקבלת חפץ, וכל אחד\ת מהמתנדבים צריכה למצוא לו שימוש שאינו השימוש הרגיל שלו. ניתן לשחק כך שכל הכיתה תשתתף. דיון קצר- איך הסיפור על קשקוש עזר לנו במשימה הזו? מה קורה כשאנחנו מאפשרים\ות לעצמנו להשתמש בדמיון?

משימות יצירה וכתובה לבחירה (כ- 15-35 דק')

ניתן לתת לכל הכיתה משימה אחת נבחרת או לאפשר לילדים\ות לבחור מביניהן: את התוצרים כדאי להציג על לוח בכיתה כתערוכה בסיום העבודה ולאפשר זמן לילדים\ות לקרוא ולהתרשם מהתוצרים השונים.

שלב א'- משימת יצירה, שלב ב'- משימת כתיבה בעקבות היצירה. ניתן לתת רק את שלב א' כמשימה בפני עצמה. בתוך השלבים עצמם ניתן לבחור בין שתי המשימות השונות.

*שלב א' (כ- 15 דק')

1. כל אחד ואחת יקבלו חוט צמר ודף A4 ומתבקשים\ות להשתמש בחוט ליצירת צורה על הדף בעזרת דבק. לאחר יצירת הצורה, בעזרת כלי כתיבה, יש להשלים ציור מסביב לצורה שנוצרה.

2. המורה מציירת ציור צורה פשוטה (קו פתוח) על הלוח. הילדים\ות מתבקשים\ות להעתיק את הצורה ולפתח אותה לציור שלם, או לחילופין חלוקת דף ובו צורה מופשטת שיש לפתח לציור שלם (נספח א "קשקוש מקושקש")

*שלב ב' (כ- 20 דק')

1. כתיבת טקסט תיאורי המתאר את המתרחש ביצירה (שלב א'). (למשל- הילדה הולכת בשביל עם תיק על הגב. יש לה קוקו והיא לובשת מכנסיים קצרים. לצד השביל יש שלושה עצים ופרח. בשמיים יש שמש, שני עננים וציפור. בקצה השביל נמצא הבית של הילדה.)
2. כתיבת סיפור מתוך היצירה (שלב א') על פי התבנית הסיפורית.

משימת כתיבה וציור אישית (כ- 20 דק')

(נספח ב "קשקוש מקושקש")

כל ילד\ה מקבל\ת דף עבודה ובו קו מתאר של פנים ומתחתיה שורות כתיבה. הנחיה: כל אחד ואחת מאיתנו מיוחד\ת בדרכה. ציירו את עצמכם\ן וכתבו מהן התכונות המיוחדות שלכם\ן, מה אתם\ן אוהבים\ות במיוחד, במה אתם\ן טובים\ות במיוחד.

שוני ודמיון (כ- 25 דק')

בחלוקה לזוגות, על כל זוג למצוא 2 נקודות דמיון ו2 נקודות שוני ביניהם(בתכונות אופי, תחביבים, שאיפות, מבנה משפחתי וכו') (5 דק')
סבב במליאה בו הזוגות מציגים את הממצאים שלהם (10 דק')



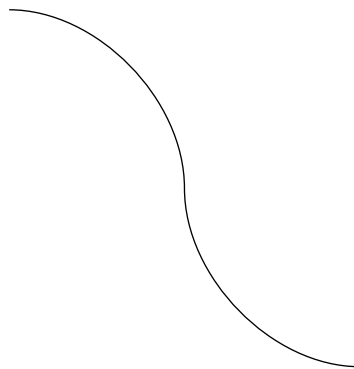
דיון: מה אנחנו יותר, דומים או שונים? איך זה להרגיש שמישהוֹי דומה לי? ואיך זה להרגיש שמישהוֹי שונה ממני? במה עוד ההבדלים בינינו מתבטאים? במה ההבדלים בינינו תורמים לנו ככיתה וכחברה? מה היה קורה אם כולנו היינו בדיוק אותו דבר? (10 דק')

דיון מסכם (כ10 דק')

הדיון יעסוק בתכני השיעור שנבחרו, כשהשאלות המרכזיות הן מה עשינו בשיעור, מה למדנו, מהי הסוגייה החברתית שפגשנו סיפורו של קשקוש, אילו רגשות ומחשבות עלו בנו במפגש זה, האם למדנו משהו חדש על עצמינו או על החברים והחברות שלנו, האם עלו בנו שאלות חדשות שנרצה לחקור בהמשך...

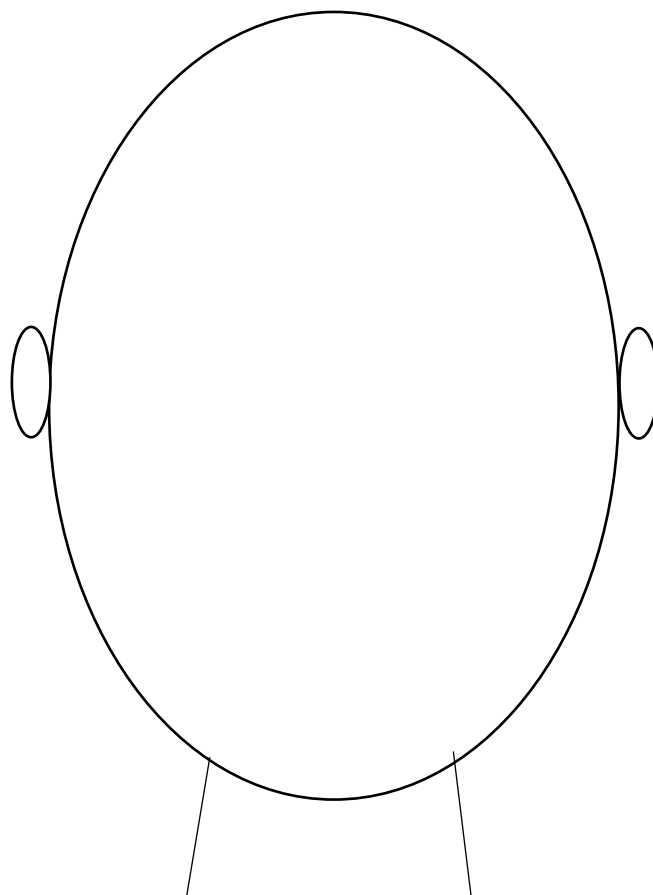


נספח א' "קשקוש מקושקש"



נספח ב' "קשקוש מקושקש"

שמי: _____
אלה הפנים שלי:



התכונות הטובות שלי הן...

אני טובה במיוחד ב...

אני הכי אוהבת...
